

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Костромской государственный университет»
(КГУ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И
МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

Направление подготовки 38.04.01 Экономика

Направленность

Экономическая безопасность:
управление рисками и финансовый мониторинг

Квалификация выпускника: Магистр

**Кострома
2024**

Рабочая программа дисциплины «*Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие*» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 38.04.01 Экономика (приказ Минобрнауки России от 11 августа 2020 г. № 939)

Разработал: Соловьев А.А. профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций, доктор исторических наук, доцент

Рецензент: Яковлев В.Ю. профессор кафедры философии, культурологии и социальных коммуникаций, доктор философских наук, доцент

Программа утверждена УМС протокол №2 от 29.11. 2023 г.

ПРОГРАММА УТВЕРЖДЕНА

Заведующий кафедрой экономики и экономической безопасности

Палаш Светлана Витальевна, д.э.н., доцент

Протокол заседания кафедры № 3 от 27 ноября 2023 г.

ПРОГРАММА ПЕРЕУТВЕРЖДЕНА

На заседании кафедры _____

Протокол заседания кафедры № ____ от _____ 202__ г.

ФИО, ученая степень, ученое звание

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Сформировать способности к применению современных коммуникативных технологий на основе межкультурного взаимодействия в практико-ориентированном поле профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Проанализировать основные этапы и закономерности культурно-исторического развития мировой цивилизации в контексте практико-ориентированного исследования проблемного поля межкультурного диалога в современном мире;
2. Сформировать представление о многообразии культурно-исторических типов в сакральных измерениях культуры, проанализировать специфику межкультурного взаимодействия в ретроспективе культурно-мифологического ландшафта;
3. Сформировать модели коммуникативных технологий на основе специфики историко-культурного знания и этно-национального многообразия;
4. Исследовать феномен межкультурного взаимодействия как культурно-историческое явление, выявить сущность, значение и особенности исторических модификаций межкультурного диалога в совокупности его функционального и динамического аспектов;
5. Рассмотреть и проанализировать методологический инструментарий коммуникативных технологий в аспекте культурно-исторической, конфессиональной и антропологической парадигмы регионального и национального пространства культуры во взаимосвязи с универсумом мировой цивилизации;
6. Структурировать коммуникативные технологии в практике межкультурного разнообразия как выражение знаковой системы, формирующей культурную память и идентифицирующей личностное и социальное пространство культуры;
7. Выявить и проанализировать фундаментальное единство в противоположности всех культурных традиций и духовных практик, принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в осмыслении коммуникативного дискурса прошлого и настоящего мировой цивилизации.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Освоить компетенции:

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Код и содержание индикаторов компетенции:

ИД-1ук-4 – знает:

– литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;

– современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках;

– закономерности деловой устной и письменной коммуникации.

ИД-2ук-4 – умеет:

– выражать свои мысли на государственной, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;

– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения.

ИД-3ук-4 – имеет практический опыт:

– составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках;

– методики межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств.

ИД-1ук-5 – знает:

– основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;

– сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.

ИД-2ук-5 – умеет:

– вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;

– обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.

ИД-3ук-5 – имеет практический опыт:

– анализа философских и исторических факторов, опыт оценки явлений культуры;

– владения способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.

Знать:

Принципы и методологический инструментарий современных коммуникативных технологий в культурно-историческом дискурсе межкультурного взаимодействия; основные тенденции в историко-культурной ретроспективе мировых, национальных и региональных демографических, миграционных и конфессиональных процессов; культурологические, антропологические, исторические, религиозно-мифологические модели структуризации межкультурного взаимодействия; синхронический и диахронический методы анализа культурно-исторического феномена межкультурного диалога; технологии духовных практик в этическом пространстве межкультурного взаимодействия; прикладные методы коммуникативных технологий в профессиональной деятельности.

Уметь:

Моделировать в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления коммуникативных технологий в контексте межкультурного взаимодействия; актуализировать конфессиональную и этно-национальную проблематику в контексте межкультурного диалога; выявлять механизмы взаимовлияния планетарной среды, культурно-исторического пространства и природного ландшафта в сфере кросс-культурной коммуникации; синтезировать междисциплинарные связи в контексте основных тенденций межкультурной коммуникации в общемировом, национальном и региональном пространстве; превентивно преодолевать этно-национальные конфликты, выстраивая логику межнационального диалога, основанного на поиске консенсуса и принципах гуманизма; рефлексировать свою интеллектуальную деятельность в контексте многообразия культурных традиций; актуализировать мировое и национальное культурное наследие в технологиях профессиональной деятельности в контексте межкультурного взаимодействия современного мира.

Владеть:

Базовыми элементами, составляющими язык Текстов культурно-исторического многообразия мировой цивилизации; коммуникативными технологиями толерантного поведения в контексте выстраивания диалога с представителями иных этно-национальных и конфессиональных традиций; методологией анализа и структурирования мировых, национальных и региональных тенденций в демографической, миграционной,

конфессиональной сферах социума; систематизацией историко-культурного материала в контексте своеобразия национальных и региональных культур; навыками инновационных профессиональных технологий в аспекте межкультурного взаимодействия.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Изучается во 2 семестре согласно учебным планам заочной формам обучения.

Элементами учебного плана, завершающими формирование приведенной компетенции, выступают учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) и производственная практика (научно-исследовательская работа).

Междисциплинарный характер курса, его большой объем, требует выделения в каждой теме таких феноменов, в которых наиболее полно раскрывается сущность каждой историко-культурной традиции. Предметом изучения являются в равной степени как факты и события, уже прошедшие этап культурологического осмысления, так и те, которые еще нуждаются в таковом. Осваивая материал курса, следует представлять себе как соотношение между различными культурными традициями, так и место каждой из них в определенную конкретно-историческую эпоху, а также их особую специфику в контексте межкультурного взаимодействия. Очень важно, что, приступая к изучению материала, обучающийся имеет представление об основных направлениях историософской мысли, а также знаком с исторической ретроспективой. Имеющиеся знания необходимо дополнять, изучая тексты культуры, а также труды виднейших теоретиков культурологического знания. Основными критериями овладения знаниями по дисциплине «Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие» являются следующие умения, навыки и опыт: 1) предельно широкое разнообразие источников, используемых при подготовке к тому или иному творческому заданию; 2) доказательная база с привлечением концепций культурологического и историософского, апофатического и теологического инструментария; 3) свободное владение учебно-методическим и научным материалом; 4) методологическая основа подачи используемого материала, эстетическая и этическая константа передачи знания, владение риторическими приемами и культура мышления; 5) собственный оригинальный взгляд на изучаемую проблему. Для освоения дисциплины необходимо понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурно-исторические проблемы, знать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, использовать их при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые и искусствоведческие проблемы и процессы. Критически относиться к культурно-историческому наследию, толерантно воспринимая социальные, этнонациональные, религиозные и конфессиональные различия. Необходимым умением является формирование способности создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику изменения стилей и жанров, понимать фундаментальное единство всех духовных традиций и практик, а также принципиальную возможность их восполнения и нового творческого прочтения в диалогическом пространстве феноменов культуры прошлого и настоящего.

Компетентностный подход, реализуемый в ФГОС ВО, предполагает освоение содержания дисциплины в контексте **знаний** о ментальных основах культурно-исторического развития, специфике культурных различий в историко-культурной ретроспективе прошлого и моделирования её в современных реалиях мировой культуры, **умений** анализировать свою интеллектуальную деятельность, тексты культурных памятников, актуализировать память культуры в контексте межкультурного диалога современного мира, **владений** навыками культурологического анализа, прочтения легенды памятников культуры, систематизацией культурологического материала, **опытом**

дискурсивной рефлексии историсофской и культурно-мифологической матрицы современного коммуникативного поля.

Изучение «Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие» является основой для последующей подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы (УК-4; УК-5).

4. Объем дисциплины

4.1.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Очная форма | Очно-заочная | Заочная |
|--|-------------|--------------|---------|
| Общая трудоемкость в зачетных единицах | 2 | 2 | 2 |
| Общая трудоемкость в часах | 72 | 72 | 72 |
| Аудиторные занятия в часах, в том числе: | 24 | 22 | 8 |
| Лекции | 8 | 8 | 2 |
| Практические занятия | 16 | 14 | 6 |
| ИКР | | 0,25 | 0,25 |
| Самостоятельная работа в часах | 48 | 49,75 | 59,75 |
| Форма промежуточной аттестации | зачет | зачет | зачет |

4.1.2. Объем контактной работы на 1 обучающегося

| Виды учебных занятий | Очная форма | Очно-заочная | Заочная |
|----------------------|-------------|--------------|---------|
| Лекции | 8 | 8 | 2 |
| Практические занятия | 16 | 14 | 6 |
| Лабораторные занятия | | | |
| Консультации | | | |
| Зачет/зачеты | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| Экзамен/экзамены | | | |
| Курсовые работы | | | |
| Курсовые проекты | | | |
| Всего | 24,25 | 22,25 | 8,25 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам), с указанием количества часов и видов занятий

5.1. Тематический план учебной дисциплины (заочная форма)

| № | Название раздела, темы | Всего час. | Аудиторные занятия | | | Самостоятельная работа |
|----|---|------------|--------------------|--------|------|------------------------|
| | | | Лекц. | Практ. | Лаб. | |
| | Раздел 1. Коммуникативная культура в контексте глобализации и доминирующих социокультурных трендов | 15,5 | 0,5 | | | 15 |
| 1. | Коммуникативные детерминанты современной культуры. | | | | | |
| 2. | Языковая личность в виртуальном мире: проблема идентичности, рефлексии и | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|-------|-----|---|--|-------|
| | саморепрезентации. | | | | | |
| 3. | Семиосфера коммуникативных практик в аспекте межкультурного взаимодействия. | | | | | |
| | Раздел 2. Межэтническое взаимодействие в культурно-исторической ретроспективе мировой цивилизации | 17,5 | 0,5 | 2 | | 15 |
| 4. | Историко-культурное пространство межэтнического взаимодействия в сравнительной типологии Древнего мира, эпохи Средневековья, Нового и Новейшего времени. | | | | | |
| 5. | Культура повседневности в дискурсе временного и пространственного поля в аспекте регионального, общероссийского и мирового развития. | | | | | |
| 6. | Мультикультурализм и этнокультурная идентичность в контексте глобализации современного мира. | | | | | |
| | Раздел 3. Единство духовной истории человечества в контексте десакрализации современного мира | 17,5 | 0,5 | 2 | | 15 |
| 7. | Проблемы и акценты межрелигиозного и межконфессионального диалога. | | | | | |
| 8. | Архаические, национальные и мировые религии в ретроспективе пространства межкультурного взаимодействия. | | | | | |
| 9. | Экуменическое сотрудничество, диалог и совместное свидетельство. | | | | | |
| | Раздел 4. Культурно-антропологические модели и практики межкультурного взаимодействия | 17,25 | 0,5 | 2 | | 14,75 |
| 10. | Духовное пространство <i>места памяти</i> как отражение культурного ландшафта межличностного взаимодействия. | | | | | |
| 11. | Гений места в историко-культурном аспекте коммуникативного дискурса. | | | | | |
| 12. | Духовные практики межкультурного взаимодействия. | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|----------|------|---|---|--|-------|
| 13. | ИКР | 0,25 | | | | |
| 14. | Контроль | 4 | | | | |
| | Итого: | | 2 | 6 | | 59,75 |

5.2. Содержание:

Раздел 1. Коммуникативная культура в контексте глобализации и доминирующих социокультурных трендов.

Коммуникационный анализ современных процессов передачи социального опыта. Коммуникация как основа социального взаимодействия. Коммуникативные детерминанты современной культуры: pro et contra. Виртуальная реальность как продукт развития современной цивилизации. Виртуальный дискурс как предмет культурологического изучения. Языковая личность в виртуальном мире: проблема идентичности, рефлексии и саморепрезентации. Толерантность и агрессия как коммуникативные категории. Глобальные социокультурные тренды. Коммуникативная культура как адаптивный и эпистемологический фактор в социокультурной среде. Прикладные аспекты коммуникативной культуры. Культурные практики (пост)современности в контексте теории модерна. Теоретико-методологические основы коммуникации в исследованиях Л. Витгенштейна, Р. Якобсона, Л. Выготского, М. Бахтина, Ю. Лотмана, В. Библера, А. Пятигорского, А. Моля, М. Маклюэна, Д. Белла, У. Эко, М. Элиаде, К. Леви-Строса, Р. Барта, Ю. Шрейдера. Структурно-функциональные единицы коммуникативной культуры: коды коммуникации, сообщение, текст, дискурс, гипертекст, мем, коммуникативные и метакоммуникативные паттерны, паттерны восприятия (фреймы). Теория дискурса. Модели современного коммуникативного пространства. Язык как универсалия культуры и цивилизации. Взаимообусловленность языка и культуры во времени и пространстве. Фердинанд де Соссюр: диахрония и синхрония. Роль языка в становлении и развитии культуры. Генезис языка, функции и дисфункции языка. Специфика языкового общения. Этнолингвистическая классификация культур. Аксиологическая природа языка культуры. Язык культуры как пласт ее коммуникативной области. Система языков культуры. Смысл языков социокультурных систем. Межкультурная дифференциация: когнитивные константы и культурологические модели. Способы принятия решений в различных культурах. Взаимосвязь национальной ментальности и корпоративной культуры в разных странах. Модели культуры: культуры высокого и низкого контекста. Язык как составляющая культуры. Роль межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности. Особенности деловой коммуникации в сетях мобильной связи. Особенности консультирования в Интернете. Специфика виртуальной команды. Специфика электронных переговоров. Коммуникация в переговорном процессе. Умение слушать, поддержать разговор, противостоять попыткам манипуляции. Предупреждение конфликтов. Особенности работы в полиэтнической и поликультурной команде. Кросскультурный менеджмент: задачи и проблемы. Рабочие ритмы и стили общения. Коммуникативные нормы, правила, роли. Речь в структуре социальной коммуникации. Стили речи. Невербальные аспекты социокультурной коммуникации. Невербальная коммуникация в профессиональном общении. Язык телодвижений (кинесика). Мимика и жесты. Зрительный контакт (окулистика). Расстояние между говорящими (проксемика). Тактильный контакт (гаптика). Функционально-семантический анализ речевых жанров в Интернете. Блоги как особый вид компьютерного дискурса. Текст в электронных СМИ (опыт лингвокультурологического анализа). Лингвокультурологические особенности образовательных ресурсов Интернета. Национально-культурная специфика речевых жанров коммуникативного пространства. Типология межкультурного взаимодействия: «идеальные типы» взаимодействия культур: интеграция (синтез), в трех вариантах: конвергенция; инкорпорация; ассимиляция; взаимоизоляция; перманентный конфликт;

взаимодополнение; параллелизм в развитии; активный обмен (диалог). Семиосфера коммуникативных практик в аспекте межкультурного взаимодействия.

Раздел 2. Межэтническое взаимодействие в культурно-исторической ретроспективе мировой цивилизации.

Проблема происхождения и историческое развитие этнического разнообразия. Категории *этнос* и *этничность*. Проблема этноса в современной науке. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева. Дуалистическая теория этноса Ю.В. Бромлея. Информационная теория этноса. Системно-статистическая, или компонентная, теория. Структура этноса. Исторические типы этносов. Этногенез и его основные факторы. Формы этнического объединения и разделения. Этническая картина мира. Современные этнические процессы. Классификация народов мира: географическая, антропологическая, языковая, хозяйственно-культурная, историко-этнографическая. Основные подходы к классификации этносов. Этнология: предмет, объект, междисциплинарный характер исследования (культурная антропология, психология, социология и др.). Социальные функции этнологии. Историко-культурное пространство межэтнического взаимодействия в сравнительной типологии Древнего мира, эпохи Средневековья, Нового и Новейшего времени. Культура повседневности в дискурсе временного и пространственного поля онтологического единства в противоположности в аспекте регионального, общероссийского и мирового развития. Праздник и повседневность в культуре. Повседневность как обобщенное представление об упорядоченности, ритмах обыденной жизни. Историческое изменение содержания повседневности. Повседневность и структуры деятельности, ментальные структуры повседневности в разных культурах. Эволюция конструирующих механизмов повседневности. Содержание обыденной культуры. Пища. Жилище. Одежда. Общение в повседневной культуре. Межличностный обмен предметами, действиями, знаками (вещами, деятельностью, информацией). Культура быта. Категории праздника: «праздничная свобода», «праздничное время», «праздничное мироощущение», «праздничная фантазия», «праздничное общение», «праздничное поведение». Классификация праздников. Функции праздника. Праздничная одежда, праздничная еда, праздничное украшение жилища. Праздник и игра. Праздник и мифология. Трансформация праздников в процессе исторического развития общества. Проблема доместикации пространства в хронотопе биосферы. Этноязыковое сознание и языковая картина мира. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации. Компоненты межэтнической компетентности: когнитивный (знания о своей и других этногруппах); мотивационно-ценностный, определяющий мотивы и установки по отношению к своей и другим этногруппам; поведенческий, предполагающий готовность к эффективному сотрудничеству, а также индивидуально-психологический, предусматривающий набор личностных качеств, необходимых для позитивного межэтнического взаимодействия. Процессы инкультурации и аккультурации личности. Генетическая история этносов. Взаимодействие культурных систем «Восток» – «Запад» как центральная социокультурная проблема современности. Европоцентризм. Америкацентризм. Афроцентризм и панафриканизм. Востокоцентризм. Партикуляризм и культурный релятивизм. Универсализм культуры и его концепции. Общее и частное в восприятии «родной» и «чужой» культур. Костромская земля как многоуровневая матрица духовного поля российской ментальности. Мультикультурализм и этнокультурная идентичность в контексте глобализации современного мира.

Раздел 3. Единство духовной истории человечества в контексте десакрализации современного мира.

Символы начала и эсхатологические образы в системе веры. Проблемы и акценты межрелигиозного и межконфессионального диалога. Кризис и обновление истории религий. Архаические, национальные и мировые религии в ретроспективе пространства межкультурного взаимодействия. Иллюзия демистификации.

Функции и роль религии в обществе. Классификации религий. Религия как часть культурного универсума. Психоанализ, религия, культура. Религии мира: опыт запредельного. Психотехника и трансперсональные состояния. Характеристика дефиниций *настоящего* и *священного*. Начальные страницы антитезы духа и плоти. Природа и функции мифа. Космогонический миф и «священная история». Сакральное значение знаков. В поисках Эдема: откуда мы произошли. Египетские теогонии и космогонии и их влияние на развитие мировой цивилизации. «Исповедь отрицания...» в древнеегипетской «Книге мёртвых» в контексте исторического развития норм морали и нравственности. Инвариативность и трансформации в религиозно-мифологической ретроспективе древнейших цивилизаций Нового Света. Цикличность возвращения: Рай и Утопия в мифической географии и эсхатологии. Религии Древней Евразии в контексте генезиса тюрко-монгольских, финно-угорских и балто-славянских народов: общее и частное. Концепции множественности и единственности в индуизме. Сакральные источники даосизма, конфуцианства и синтоизма. Духовные практики в религиозной матрице Китая. Иудейская религия в контексте историко-культурного развития мировых религий. «Ом Мани Падме Хум»: Буддизм, или путь в Нирвану. Послание Будды: от страха вечного возвращения к блаженству несказанного. Альфа и Омега христианской религии. Возникновение и развитие христианства. Основы вероучения. Христианский культ. Священное Писание и Священное Предание. Морально-этические нормы христианства. Нагорная проповедь Иисуса Христа. Исторические и канонические условия разделения Церквей в XI в. Православие, католичество, протестантство: единство в многообразии. Апокалипсис: эсхатологические образы культуры. В поисках христианского единства. Единство и многообразие ислама. Тора, Трипитака, Библия и Коран: сравнительно-исторический и религиоведческий анализ. Нетрадиционные религии или новые религиозные движения: проблема дефиниций, особенности вероучений, социальная природа, тенденции развития. Религиозный модернизм и постмодернизм.

Православный храм, католический собор, протестантская кирха, синагога, мечеть, ступа: образы воплощения сакрального в архитектуре культа. Иудейская, христианская и мусульманская эсхатологические традиции: общее и частное. Экуменическое сотрудничество, диалог и совместное свидетельство.

Раздел 4. Культурно-антропологические модели и практики межкультурного взаимодействия.

Гносеологические основы теории межкультурных коммуникаций и культурной антропологии. Общие тренды когнитивной эволюции человечества. Человек как феномен культуры. Гендерная идентичность. Экология человека. Актуализация духовного пространства *места памяти* в формировании культурного ландшафта межличностного взаимодействия. Синхронистический и диахронический анализ культурно-антропологического поля в аспекте регионального, общероссийского и мирового пространства. Мифологическое и сакральное место памяти. Гений места в историко-культурном аспекте коммуникативного дискурса. Искусство как форма межкультурных коммуникаций в условиях глобализации, как фактор сохранения историко-культурного наследия. Понятие экзистенциальных границ искусства. Онтологическая граница искусства – феноменологическая редукция и интенциональность. Антропологическая граница искусства. Искусство как предел проявления идеальности и креативности человека. Специфика художественного процесса: интерпретация и новизна. Иррациональное и подсознательное в искусстве. Поликонцептуальность современной философии искусства. Семиотическая, субъективно-психологическая, гносеологическая,

экзистенциальная концепции сущности искусства. Искусство как одна из форм феноменологии духа. Аксиология искусства. Политическая, экономическая, социальная коммуникация. *Homo faber* как необходимая предпосылка формирования межкультурной компетентности. Духовные практики межкультурного взаимодействия.

6. Методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины

6.1. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю) заочная форма

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Задание | Часы | Методические рекомендации по выполнению задания | Форма контроля |
|-------|--|--|------|---|--|
| 1. | Коммуникативная культура в контексте глобализации и доминирующих социокультурных трендов | Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. | 15 | Изучение материалов лекций и учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление. | Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Эссе. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету. |
| 2. | Межэтническое взаимодействие в культурно-исторической ретроспективе мировой цивилизации | Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. | 15 | Изучение материалов лекций и учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление. | Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Эссе. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету. |
| 3. | Единство духовной истории человечества в контексте десакрализации современного мира | Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика | 15 | Изучение материалов лекций и учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление. | Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Эссе. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые |

| | | | | | |
|----|---|--|-------|---|--|
| | | визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры. | | | задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету. |
| 4. | Культурно-антропологические модели и практики межкультурного взаимодействия | Подготовка к практическому занятию и контрольной работе, составлению глоссария, решению тестовых заданий, методика визуализации памятника культуры, методология построения синхронистической таблицы. Подготовка к практико-ориентированному анализу кейсовых заданий. Работа с текстами культуры. | 14,75 | Изучение материалов лекций и учебных пособий, методики составления синхронистической таблицы. Сбор, систематизация, композиционное построение материала, его письменное оформление. | Контрольные вопросы. Коллоквиум. Глоссарий. Тестовые задания. Эссе. Реферат. Контрольная работа. Кейсовые задания. Визуальный анализ. Синхронистическая таблица. Вопросы к зачету. |

6.2. Тематика и задания для практических занятий

1. Структура межкультурной компетентности.
2. Специфика инклюзивного языка.
3. Принципы межкультурного образования.
4. Критический анализ дискурса.
5. Межкультурное взаимодействие и глобальные проблемы современности.
6. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения.
7. Теория языковой/вторичной языковой личности, ее структурные и системные характеристики.
8. Язык и идеология: сравнительно-функциональный анализ межкультурного взаимодействия в политической сфере.
9. Теоретико-методологическое пространство межкультурной коммуникации.
10. Национально-культурные особенности коммуникативного стиля. Стиль коммуникации в межкультурном аспекте. Методологические подходы к определению коммуникативного стиля как явления, детерминированного культурной спецификой. Виды коммуникативных стилей. Стратегии и тактики убеждения.
11. Понятие и сущность культуры в теории межкультурной коммуникации. Типология и классификация культур.
12. Процессы инкультурации и аккультурации личности.
13. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока. Причины и факторы возникновения культурного шока. Фазы его развития.
14. Понятие конфликта культур. Межкультурные конфликты, природа и причины их возникновения. Способы преодоления межкультурных конфликтов.
15. Понятие и сущность стереотипа, его функции и значение для межкультурного взаимодействия.

16. Предубеждения и механизм их формирования. Типы предубеждений. Исправление и изменение предубеждений.
17. Соотношение языка и культуры. Понятие языковой и культурной картин мира, их соотношение.
18. Вербальная коммуникация, ее стили, используемые в процессе межкультурного общения.
19. Роль невербального общения в процессе межкультурного общения. Основные формы невербальной коммуникации.
20. .
21. Семиотическая модель естественного языка. Пансемиотика Каббалы. *Ars magna* Раймунда Луллия. Каббалистика и луллизм в культуре Нового времени.
22. Совершенный язык образов. Магический язык в историко-культурной ретроспективе.
23. Культурный релятивизм и этноцентризм.
24. Этногенез и теории этничности в контексте межкультурного взаимодействия.
25. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации.
26. Теория пассионарности Л.Н. Гумилёва и концепция евразийства.
27. Теория «диалога культур» М.М. Бахтина – В.С. Библера.
28. Семиотическая концепция культуры Ю.М. Лотмана.
29. Межкультурная коммуникация: реальное и виртуальное.
30. Мультикультурализм и этнокультурная идентичность в контексте глобализации современного мира.
31. В поисках Эдема: космогонический миф и «священная история».
32. Магия и оккультизм. Сакральное значение знаков в истории культуры.
33. Миф в структуре межкультурного взаимодействия.
34. Актуализация памятников культуры Древнего Двуречья в социокультурной динамике конфронтации и агрессии современного мира.
35. Знаки и символы в искусстве буддизма. Семиосфера буддийской архитектуры.
36. Легенды и тайны Тибета – путешествие во времени в контексте утраченного и обретенного.
37. Маргуш: тайна и правда великой культуры. Маздеизм как опыт профессионального рассеяния. Парсы: зороастрийцы в Индии.
38. Религиозно-философские направления стоиков и эпикурейцев: общее и частное.
39. Легенды и предания Ветхого Завета и их отражение в мировом искусстве.
40. Иерусалим как памятник христианской, иудейской и мусульманской культуры.
41. Православный храм, католический собор, протестантская кирха, синагога, мечеть, ступа: образы воплощения сакрального в архитектуре культа.
42. Иудейская, христианская и мусульманская эсхатологические традиции: общее и частное.
43. Византий, Константинополь, Стамбул – путешествие во времени.
44. Иудаизм, христианство, ислам: парадигмы взаимовлияния.
45. Постмодернизм как концепция *духа времени*. Семиосфера постмодернистской культуры. *Эпистема* постмодерна и проблемы глобализации.
46. Символ и симулякр в культуре прошлого и настоящего.
47. Выготский, Флоренский и исихазм в проблеме формирования современной антропологической модели.
48. Герменевтика телесности в духовных традициях и современных практиках себя.
49. Антропологические факторы и стратегии в культурной динамике современности.
50. Школа – традиция – трансляция: эстетическая проблема в антропологическом освещении.
51. Проблемы и акценты межрелигиозного и межконфессионального диалога.
52. Экуменическое сотрудничество, диалог и совместное свидетельство.

53. Истина и спасение: экзистенциальный смысл тождества истины и общения.
54. Единство человечества в пространственно-символических измерениях межкультурного взаимодействия.
55. Тренинг межкультурного взаимодействия. Этническая картина мира и межкультурное общение.

7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

А) основная литература:

1. Соловьев А.А. Современные коммуникативные технологии и межкультурное взаимодействие : учебно-методическое пособие для магистрантов / А. А. Соловьев. – Кострома : Костромской государственной университет, 2021. – URL: <http://library.ksu.edu.ru/ExtSearch.asp>. – Загл. с титульного экрана. – Текст: электронный. (5,0 п. л.)
2. Ахунзянова Ф.Т., Соловьев А.А. Теория и история культуры: учебно-методическое пособие: в 3-х ч. Ч. I / Ф.Т. Ахунзянова, А.А. Соловьев. – Кострома: Изд-во КГТУ, 2007. – 70 с., ил.
3. Ахунзянова Ф.Т., Соловьев А.А. Теория и история культуры: учебно-методическое пособие: в 3-х ч. Ч. II / Ф.Т. Ахунзянова, А.А. Соловьев. – Кострома: Изд-во Костромского государственного технологического университета, 2008. – 131 с., ил.
4. Ахунзянова Ф.Т., Соловьев А.А. Теория и история культуры: учебно-методическое пособие: в 3-х ч. Ч. III / Ф.Т. Ахунзянова, А.А. Соловьев. – Кострома: Изд-во КГТУ, 2009. – 196 с., ил.
5. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 223 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-01056-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>.
6. Соловьев А.А. История религий: учебное пособие / А.А. Соловьев. – Кострома: Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2014. – 187 с. ISBN 978-5-8285-0698-9

Б) дополнительная литература:

1. Ахунзянова Ф.Т., Соловьев А.А. История мировой культуры : учебно-методическое пособие / Ф.Т. Ахунзянова, А.А. Соловьев. – Кострома : Изд-во Костром. гос. технол. ун-та, 2014. – 79 с.
2. Тангалычева, Р.К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева. – Санкт-Петербург : Алетей, 2012. – 247 с. – ISBN 978-5-91419-713-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110113>
3. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация / Садохин А.П. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 288 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-16-104204-5; То же [Электронный ресурс]. – URL <http://znanium.com/catalog/product/542898> (07.04.2019)
4. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. – Москва : Евразийский открытый институт, 2010. – 143 с. – ISBN 978-5-374-00333-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800>
5. Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. – 327 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238- 01289-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
6. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. – М.: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. – 368 с. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/408974>

7. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / ред.-сост. В.С. Глаголев ; Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России. – Москва : Проспект, 2016. – 199 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-392-19300-4; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618> .

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства: Электрон. журнал. Режим доступа: <http://art-history.ru/> – Загл. с экрана.
2. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.ravnovesie.com/files/rv/17061746644.htm> – Загл. с экрана.
3. Всемирная энциклопедия искусства: Электрон. журнал. Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/Menu.html> – Загл. с экрана.
4. Мировая художественная культура. Россия. [Электронный ресурс] Режим доступа к журналу: <http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult/cu3-7.htm> – Загл. с экрана.
5. Виртуальный музей «Первобытное искусство» – <http://vm.kemsu.ru>
6. Мировая художественная культура. Древний мир – <http://www.mhk.spb.ru>.
7. Средневековая художественная культура. Византия. Исламский мир – <http://mirasky.hl.ru/>
8. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
9. Библиотека по культурологии – коллекция статей и перекрестных ссылок по всем ключевым вопросам культурных исследований – <http://www.countries.ru/library.htm>
10. Коллекция материалов по теме «Мировая художественная культура» на Российском общеобразовательном портале – www.artclassic.edu.ru
11. «Культура-Портал» – актуальная информация о значительных событиях в культурной жизни обществ – www.kultura-portal.ru
12. Мифы и легенды народов мира – www.ml.volny.edu
13. Культурология. XX век: Энциклопедия – <http://www.velikanov.ru/culturology>
14. Высшая школа культурологии Московского государственного института искусств и культуры – <http://hischool.ru/index.html>
15. Портал «Культура России» – <http://www.russianculture.ru>
16. Сайт по этнопсихологии со статьями и ссылками о школах культурологии – <http://ethnopsychology.narod.ru/study/culture/>
17. Российский институт культурологии – <http://www.ricur.ru>
18. Полнотекстовые варианты книг по мифологии и проблемам культуры – www.chtivo.ru/chtivo
19. Сайт с полными текстами статей и книг по гуманитарной проблематике «Наследие, искусство, величие» – <http://culture.niv.ru/>
20. Электронная гуманитарная библиотека – <http://www.gumfak.ru/kultur.shtm>
21. ПостНаука – интернет-журнал о науке – <https://postnauka.ru/>
22. Magisteria.ru – образовательный сайт – <https://magisteria.ru/>
23. Эшколот: онлайн-академия. Еврейская культура в формате edutainment: лекции, семинары, мастер-классы – <http://eshkolot.online/>

Электронные библиотечные системы:

1. ЭБС Университетская библиотека онлайн - <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» <http://znanium.com>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекционные занятия проводятся в аудиториях с требуемым числом посадочных мест, оборудованные мультимедиа (корп. Е, ауд. 523; корп. В, ауд. 9, ауд. 10).

Практические занятия проводятся в ауд. 315 Главного корпуса:

| № п/п | Наименование | Марка | Аудитория |
|-------|----------------------|--|-----------|
| 1 | Монитор | LCD 19 "Hyundai" Q91 | 315 |
| 2 | Системный блок | R-Style Proxima MC 843 Core2 Duo E6550 | 315 |
| 3 | Телевизор | Samsung LE 37A330 J1XRU | 315 |
| 4 | Проектор | Panasonic PT-LB55NTE XGA 2500 ANSI Lm | 315 |
| 5 | Проигрыватель | DVD BBK 313 SI | 315 |
| 6 | Акустическая система | Genius SP-S350 | 315 |
| 7 | Диaproектор | Пеленг 500А автомат | 315 |

Помещение для самостоятельной работы:

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|---|--|
| Ауд. 16 В1 | 20 компьютерных мест + 20 посадочных мест, проектор | Программное обеспечение: Офисный пакет; 1 С Предприятие (учебная версия); MS SQL Server Express; Visual Studio; yEd. |

Электронный читальный зал; читальный зал корпуса «Б1»:

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|--|--|
| Электронный читальный зал ул. 1 Мая, д.14, корп. «Б1», ауд. 202; Читальный зал корпуса «Б1» ул. 1 Мая, д.14, корп. «Б1», ауд. 201 | Специализированная мебель; рабочие места, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КГУ; демонстрационная LCD-панель; принтеры, в т.ч. большеформатный и цветной; сканеры (форматы А2 и А4); web-камеры; микрофоны. | Windows XP по лицензии OEM Software (поставщик ООО «Системный интегратор», договор № 22 ГК от 16.12.2016 г.); АИБС «Марк-SQL» (поставщик НПО «Информ-система», договор № 260420060420 от 26.04.2006 г.); Свободно распространяемое программное обеспечение: LibreOffice (тип лицензии - GNU LGPL v3+). |

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования:

Главный корпус, ауд. 313; оснащенность: стеллажи.